

VERSE

Professional Audio



M1 Nearfield Monitor

IT - Manuale Utente
EN - User Manual

Ver. 1.0

www.verseaudio.com

ATTENZIONE: LEGGERE ATTENTAMENTE!



Questo simbolo indica che all'interno dell'apparecchio è presente un'alta tensione non isolata, sufficientemente alta da causare il rischio di shock elettrico alle persone



Questo simbolo indica che la documentazione acclusa all'apparecchio contiene importanti istruzioni per l'uso e la manutenzione.

ATTENZIONE
PER RIDURRE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO O FUOCO:
NON ESPORRE QUESTO APPARATO ALLA PIOGGIA O UMITIDITA'
NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL PANNELLO POSTERIORE)
ALL'INTERNO NON SI TROVANO PARTI DI SERVIZIO A CURA
DELL'UTENTE, RIVOLGERSI A PERSONALE SPECIALIZZATO

“ISTRUZIONI RELATIVE AL RISCHIO DI FUOCO, SHOCK ELETTRICO O DANNI ALLE PERSONE”

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

ATTENZIONE:

- 1) Leggete queste istruzioni.
- 2) Conservate queste istruzioni.
- 3) Osservate tutte le avvertenze.
- 4) Seguite tutte le istruzioni.
- 5) Non usate questo apparecchio vicino all'acqua. Non esponetelo a sgocciolamenti o spruzzi. Non collocate su di esso oggetti pieni di liquidi, come ad esempio vasi da fiori.
- 6) Pulite l'apparecchio solo con un panno asciutto.
- 7) Non ostruite nessuna apertura per l'aria di raffreddamento. Installate l'apparecchio seguendo le istruzioni del produttore.
- 8) Non installate l'apparecchio accanto a fonti di calore, come radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi (compresi amplificatori) che generano calore.
- 9) Non modificate la spina con spinotto di protezione in modo da non dover usare quest'ultimo; esso ha lo scopo di tutelare la vostra incolumità. Se la spina in dotazione non è adatta alla presa di corrente, rivolgetevi a un elettricista per fare eseguire le modifiche necessarie.
- 10) La presa di corrente deve essere installata vicino all'apparecchio e deve essere facilmente accessibile.
- 11) Evitate che si camminino sul cavo di alimentazione o che esso sia compresso, specialmente in corrispondenza della spina, della presa di corrente e del punto di uscita dall'apparecchio.
- 12) Usate solo i dispositivi di collegamento e gli accessori specificati dal produttore
- 13) Usate l'apparecchio con carrelli, sostegni, treppiedi, staffe o tavoli specificati dal produttore o venduti insieme all'apparecchio stesso. Se usate un carrello, fate attenzione durante gli spostamenti per prevenire che si ribalti.
- 14) Durante i temporali o se non userete l'apparecchio per un lungo periodo, scollegatelo dalla presa di corrente.
- 15) Per qualsiasi intervento, rivolgetevi a personale di assistenza qualificato. E' necessario intervenire sull'apparecchio ogniqualvolta venga danneggiato, in qualsiasi modo; per esempio se la spina o il cavo di alimentazione sono danneggiati, si è versato liquido sull'apparecchio o sono caduti oggetti su di esso, l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è caduto.



CONSERVARE QUESTE ISTRUZIONI



SOMMARIO

Note importanti	1
Cura del prodotto	1
Collegamenti.....	2
Note riguardanti questo manuale.....	2
Descrizione	3
Pannelli di collegamento e controllo	4
Posizionamento	7
Verticale o orizzontale	7
Altezza	8
Utilizzo stereo	8
Utilizzo surround.....	9
Specifiche tecniche	10

NOTE IMPORTANTI

CURA DEL PRODOTTO

- Non applicate eccessiva forza alle strutture ed ai comandi del prodotto (pulsanti, interruttori, ecc...).
- Non collocate, quando possibile, il prodotto in prossimità di unità che producano forti interferenze come apparecchi radio – TV, monitor, ecc...
- Evitate di posizionare il prodotto in prossimità di fonti di calore, in luoghi umidi o polverosi o nelle vicinanze di forti campi magnetici.
- Evitate di esporre il prodotto all'irradiazione solare diretta.
- Non introdurre per nessuna ragione oggetti estranei o liquidi di qualsiasi genere all'interno del prodotto.
- Per la pulizia usate solo un pennello morbido od aria compressa.
- Non toccare la membrana del woofer e la cupola del tweeter.
- All'interno del woofer vi è posizionato un magnete. Posizionate qualsiasi oggetto sensibile al magnetismo ad almeno una distanza di 0,5 metri dal prodotto.
- Non posizionare la cassa con il retro appoggiato ad una superficie ma mantenersi ad una distanza di circa 20 cm almeno per non impedire l'uscita dell'aria dal reflex.



COLLEGAMENTI

- Prima di effettuare i collegamenti accertatevi che tutte le casse che state utilizzando siano spente. Eviterete rumorosi se non pericolosi picchi di segnale.
- In caso di lunghi periodi di inutilizzo del prodotto scollegate la spina della presa di corrente.
- Collegate il cavo di alimentazione ad una presa di corrente provvista di contatto di terra.
- Accertatevi che la tensione di rete corrisponda a quella indicata sulla targhetta matricola dell'apparato.
- Controllate periodicamente la pulizia della spina elettrica.
- Utilizzate solo il cavo di alimentazione fornito in dotazione.
- Non posizionare il cavo di alimentazione in prossimità di fonti di calore. Non piegarlo eccessivamente, né danneggiarlo.
- Non posizionare oggetti pesanti sul cavo, né collocarlo in luoghi dove potrebbe essere calpestato.

NOTE RIGUARDANTI QUESTO MANUALE

- Conservate con cura questo manuale.
- Il presente manuale costituisce parte integrante dello strumento. Le descrizioni e le illustrazioni contenute nella presente pubblicazione si intendono non impegnative.
- Ferme restando le caratteristiche essenziali del prodotto, il costruttore si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche di parti, dettagli ed accessori che riterrà opportune per il miglioramento del prodotto o per esigenze di carattere costruttivo o commerciale, in qualunque momento e senza impegnarsi ad aggiornare tempestivamente questa pubblicazione.
- Tutti i diritti sono riservati, è vietata la riproduzione di qualsiasi parte di questo manuale, in qualsiasi forma, senza l'esplicito permesso scritto del costruttore.
- Tutti i marchi citati all'interno del manuale sono di proprietà delle rispettive case produttrici.
- Leggete attentamente tutte le informazioni descritte. Eviterete inutili perdite di tempo ed otterrete le migliori prestazioni dal prodotto.
- Le sigle od i numeri riportati tra parentesi quadre [] stanno ad indicare i nomi dei comandi e connettori dello strumento. Per esempio la scritta [POWER] indica l'interruttore POWER.



DESCRIZIONE

Il monitor da studio VERSE M1 garantisce una risposta in frequenza lineare da 40 Hz a 20 KHz. Grazie alle sue elevate prestazioni, questo monitor biamplificato risulta perfetto per le applicazioni near-field, quindi mixaggio e applicazioni surround. Il monitor M1 è equipaggiato con un multi-switch dedicato per adattare le frequenze del segnale all'ambiente in cui ci si trova al fine di garantire la massima efficienza in qualsiasi situazione.

Una particolare cura è stata dedicata alla scelta del tweeter, dispositivo di ultima concezione capace di una frequenza di risonanza di soli 600 Hz con una sensibilità di 95 dB @ 1W / 1m ed in grado di evidenziare l'ineguagliabile chiarezza e pulizia del suono, ottenuta attraverso un controllo pressoché assoluto delle riflessioni interne e delle risonanze, sia meccaniche che acustiche. Si è infatti intervenuto riducendo al minimo le cavità risonanti minori, che vanno ad influenzare la parte alta della banda riprodotta, e sono state ampliate e smorzate le cavità maggiori, così da portare il loro effetto al di sotto della banda utile. Il dome, che appare come una comunissima cupola in seta, in realtà si avvale di trattamenti aggiuntivi con materiali smorzanti appositamente realizzati che ne minimizzano le vibrazioni spurie tipiche delle cupole in seta, creando un elemento composito che ne irrigidisce notevolmente la struttura.

M1 è inoltre dotato di un innovativo sistema di risparmio energetico che consente di spegnere il dispositivo qualora per 30 minuti circa non venga ricevuto alcun segnale ingresso. Alla nuova ricezione del segnale M1 si accenderà autonomamente.

Il rigido controllo di qualità effettuato durante la costruzione di M1 è una fase essenziale per garantire l'elevata qualità ed affidabilità nel tempo. M1 e gli altoparlanti di cui è dotato sono costruiti in Italia, sotto un continuo e accurato controllo, ogni monitor viene testato e calibrato individualmente prima dell'imballaggio finale.

PANNELLI DI COLLEGAMENTO E CONTROLLO

Nel lato anteriore del monitor è presente il seguente pannellino:

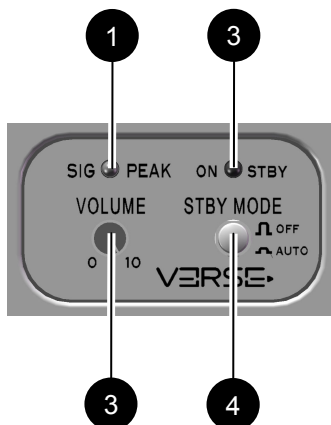
1. **Led [SIG PEAK]:** quando verde indica la presenza di segnale audio in ingresso nel connettore [LINE-IN] (vedi punto 6). Quando acceso rosso indica che il livello del segnale in ingresso è troppo elevato con conseguente possibilità di distorsione. In questo caso abbassare il livello tramite il potenziometro [VOLUME] (vedi punto 2) o il dispositivo trasmittente collegato al connettore [LINE-IN].

2. **Potenzimetro [VOLUME]:** regola il volume audio della cassa.

3. **Led [ON STBY]:** quando verde indica che il monitor è acceso, quando acceso rosso indica che il monitor è spento in modalità Stand-By (vedi punto 4).

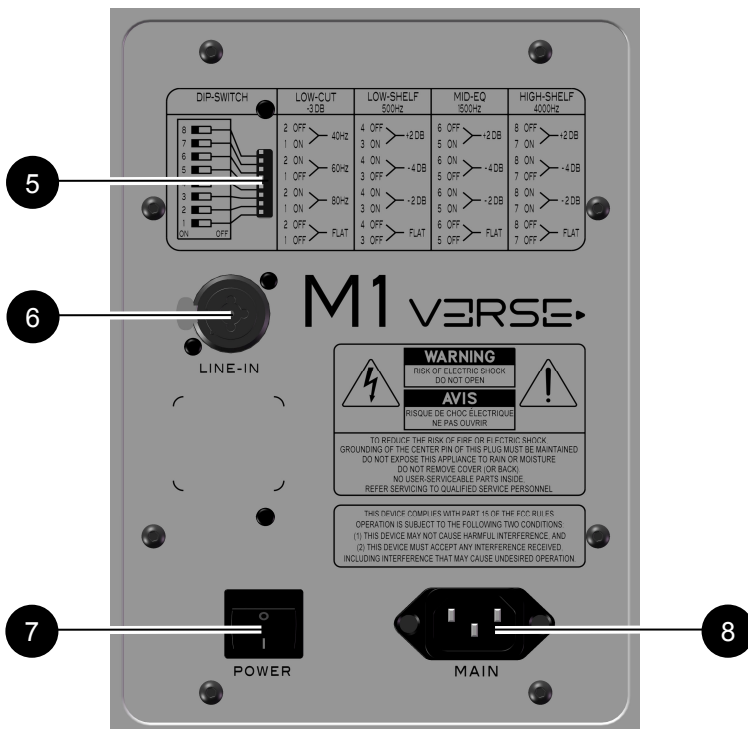
4. **Pulsante [STBY MODE]:** tramite questo pulsante è possibile attivare e disattivare la modalità Stand-By del monitor. A pulsante premuto la modalità Stand-By risulta attivata. Questa modalità è da utilizzarsi qualora si desideri che il monitor si spenga automaticamente dopo circa 30 minuti di assenza di segnale sul connettore [LINE-IN] (vedi punto 6). Appena il segnale viene ricevuto, il monitor si riaccende automaticamente.

Ripremendo il pulsante, che rimane alzato, la modalità Stand-By risulta disattivata. In questo modo il monitor rimane sempre acceso, anche non ricevendo alcun segnale, ed è possibile spegnerlo solo agendo sull'interruttore [POWER] (punto 7).





Nel pannello posteriore invece trovano posto i seguenti controlli e connessioni:



5. Dip Switch equalizzatore: questi micro-switch permettono di impostare la frequenza di intervento della curva dei bassi e guadagno o attenuazione delle curve dei bassi, medi ed alti come descritto dalla tabella riportata in serigrafia a fianco degli switch stessi. A Dip Switch hanno il seguente funzionamento:

- **1 e 2 (Low-Cut):** impostano la frequenza sotto la quale attenuare il segnale di 3 dB.

1	2	Frequenza
OFF	ON	40 Hz
ON	OFF	60 Hz
ON	ON	80 Hz
OFF	OFF	FLAT (nessun intervento)



- **3 e 4 (Low-Shelf):** selezionano il guadagno o attenuazione del segnale sotto i 500 Hz.

1	2	Guadagno / attenuazione
OFF	ON	+2 dB
ON	OFF	-4 dB
ON	ON	-2 dB
OFF	OFF	FLAT (nessun intervento)

- **5 e 6 (Mid-Eq):** selezionano il guadagno o attenuazione del segnale attorno ai 1500 Hz.

1	2	Guadagno / attenuazione
OFF	ON	+2 dB
ON	OFF	-4 dB
ON	ON	-2 dB
OFF	OFF	FLAT (nessun intervento)

- **7 e 8 (High-Shelf):** selezionano il guadagno o attenuazione del segnale sopra i 4000 Hz.

1	2	Guadagno / attenuazione
OFF	ON	+2 dB
ON	OFF	-4 dB
ON	ON	-2 dB
OFF	OFF	FLAT (nessun intervento)

6. Connettore [LINE-IN]: connettore Combo bilanciato in cui inserire il cavo proveniente dall'uscita di linea del dispositivo che si desidera amplificare.

7. Interruttore [POWER]: interruttore di accensione / spegnimento del monitor.

8. Presa [MAIN]: presa di alimentazione alla corrente di rete.



POSIZIONAMENTO

VERTICALE O ORIZZONTALE

M1 è stato progettato come monitor di un set-up near-field a configurazione verticale. Deve essere posizionato su una superficie stabile e solida, e ad una distanza di 20 cm dal muro.



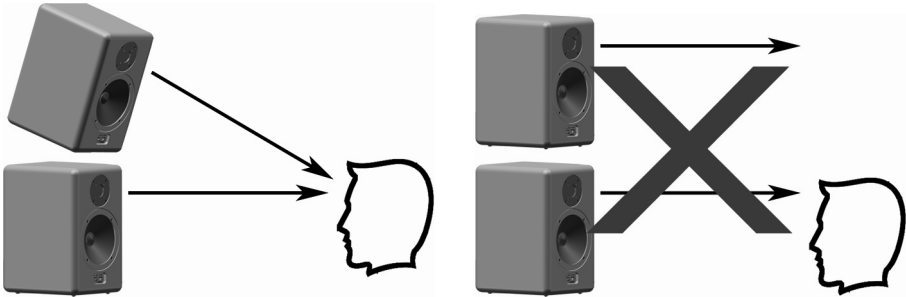
M1 può comunque essere alloggiato anche in posizione orizzontale, in questo caso porre particolare attenzione a disporlo simmetricamente, ovvero con il tweeter di entrambe le M1 all'interno o all'esterno dell'insieme, come raffigurato di seguito.





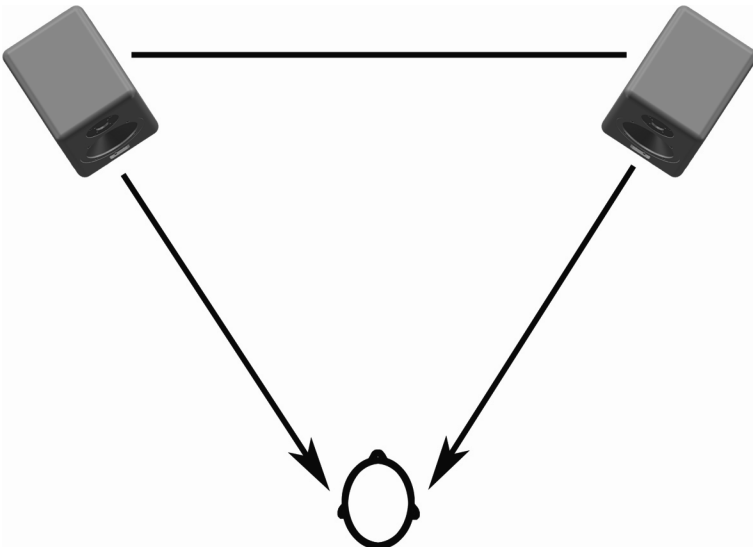
ALTEZZA

M1 dovrebbe essere posizionato, e inclinato di conseguenza se necessario, in modo che il tweeter siano sempre orientato verso le orecchie dell'ascoltatore.



UTILIZZO STEREO

Qualora M1 debba essere utilizzato in applicazioni stereo, il posizionamento ottimale dovrebbe essere nei due angoli superiori di un immaginario triangolo equilatero ribaltato, con i diffusori orientati verso l'ascoltatore.



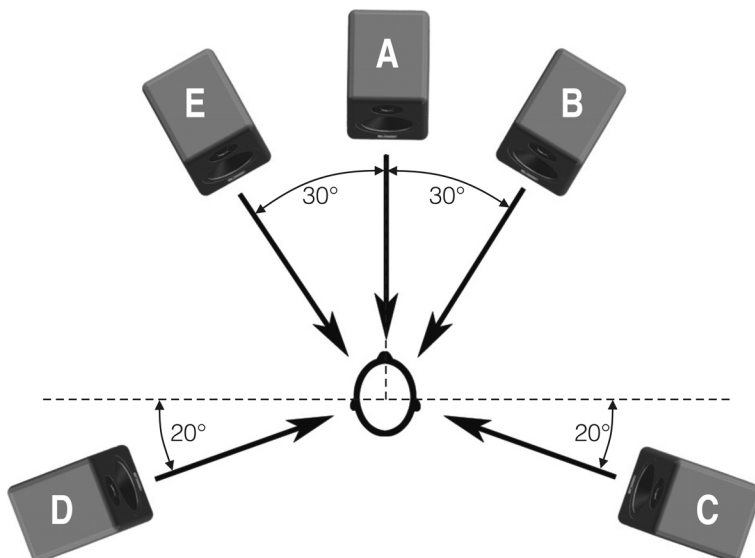
UTILIZZO SURROUND

Il posizionamento dei diffusori in un'applicazione multi-canale stereo prevede il posizionamento in un immaginario cerchio come di seguito descritto:

- 0°: centro frontale (A)
- 30°: destro frontale (B)
- 110°: destro posteriore (C)
- 250°: sinistro posteriore (D)
- 330°: sinistro frontale (E)

con l'ascoltatore al centro del cerchio e ad una distanza di circa 1-2 metri da ogni monitor.

Chiaramente questa configurazione dipende anche dalle dimensioni dell'ambiente in cui ci si trova, l'importante è rispettare le proporzioni e orientare gli altoparlanti del monitor sempre verso l'ascoltatore.



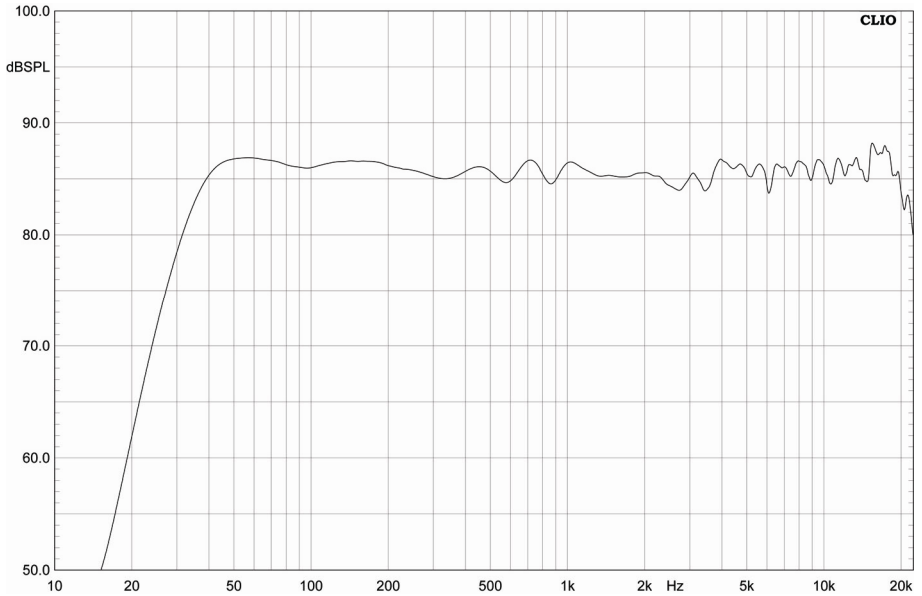


SPECIFICHE TECNICHE

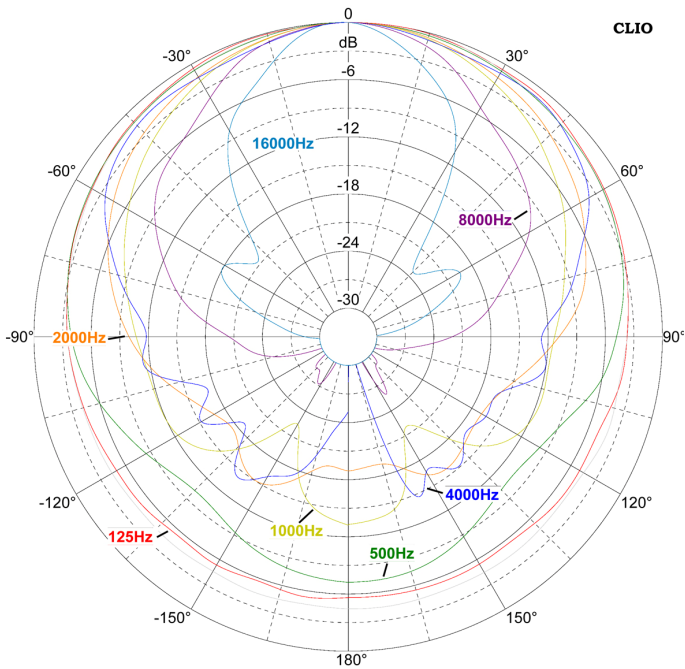
Risposta in frequenza	±2 dB, 42 Hz – 16 KHz ±3 dB, 40 Hz – 20 KHz
Impedenza di ingresso	15 KOhm (bilanciato)
Sensibilità di ingresso	0 dBu
Crossover	Linkwitz – Riley, 24 dB/oct @ 1,3 KHz
Low-Cut	-3 dB @ 28 Hz
Max SPL (media) @ 1 mt.....	109 dB (Spazio libero)
Max SPL (picco) @ 1 mt.....	115 dB (Spazio libero)
Potenza	140 W RMS
Woofers	166 mm (6,5") bobina avvolta su Kapton Sospensioni Konex ad onda progressiva Magnete ventilato per ridurre il fenomeno di power compression
Tweeter.....	1,1" bobina a filo piatto avvolta su alluminio Cupola in seta con trattamenti smorzanti Magnete al neodimio con materiali smorzanti interni Radiatore di raffreddamento per ridurre il fenomeno della power compression
Amplificatore.....	Classe D 2 x 90 WattRMS / 4 Ohm @ 1% THD
Rumore residuo	<40 uVRMS unweighted
THD+N	<0,05% fino a 75 WRMS / 4 Ohm @ 6,67 KHz
Consumo in modalità Stand-by	<0,5 W
Protezioni amplificatore	Sovra-corrente, sovra-temperatura, sovra-voltaggio
Conessioni pannello posteriore.....	Connettore Combo bilanciato per ingresso audio
Dip-Switch.....	Cut-off a -3dB del filtro passa-alto in 4 steps (flat, 40 Hz, 60 Hz, 80 Hz) Guadagno dei bassi in 4 steps (flat, +2 dB, -4 dB, -2 dB) Guadagno dei medi in 4 steps (flat, +2 dB, -4 dB, -2 dB) Guadagno degli acuti in 4 (flat, +2 dB, -4 dB, -2 dB)
Controlli pannello anteriore	Led Signal / Peak Potenziometro Volume Led On / Stand-by Pulsante attivazione Stand-by automatico
Peso.....	9,5 Kg
Dimensioni	370 x 225 x 275 mm (A x L x P)



RISPOSTA IN FREQUENZA

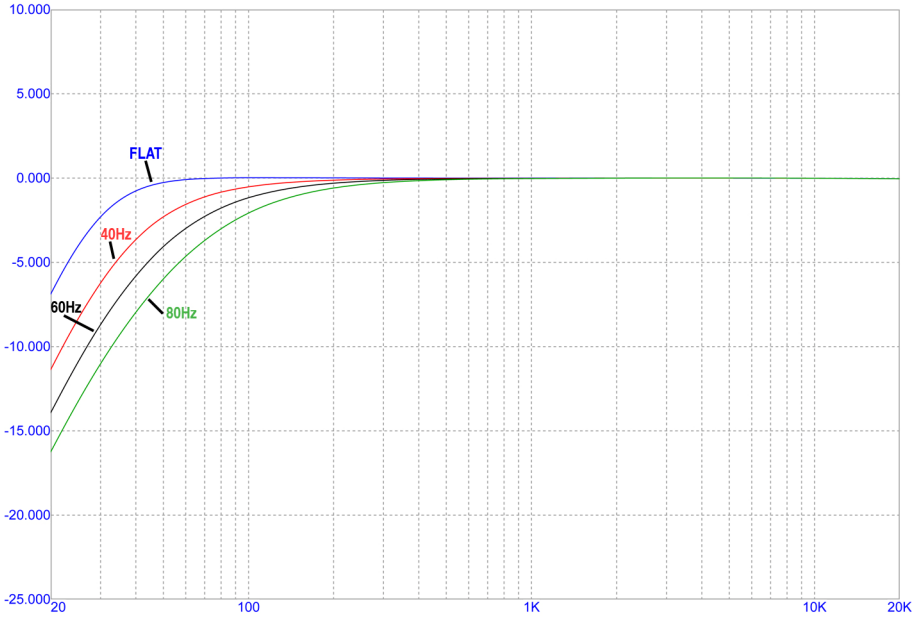


DIRETTIVITA'

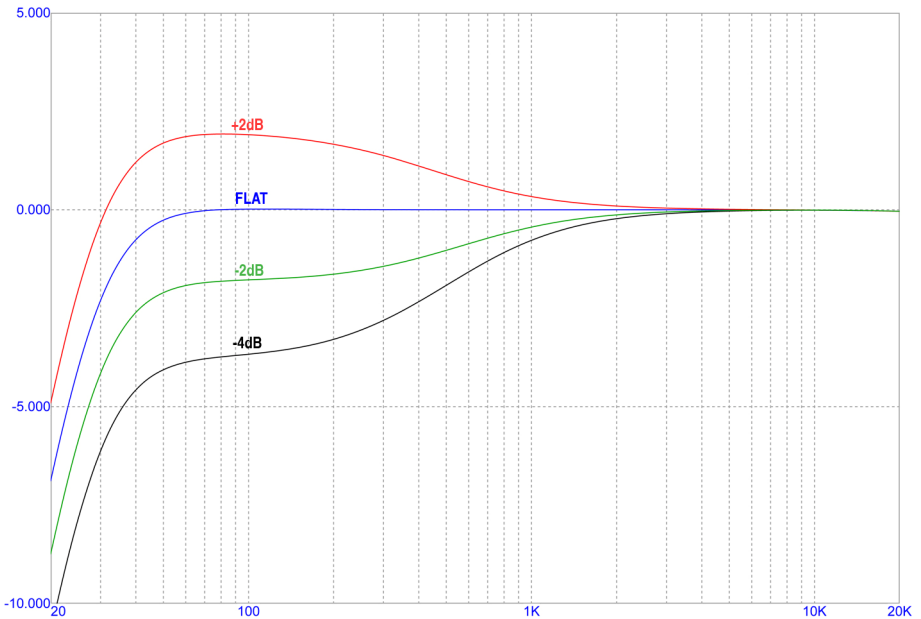




CONTROLLO LOW-CUT

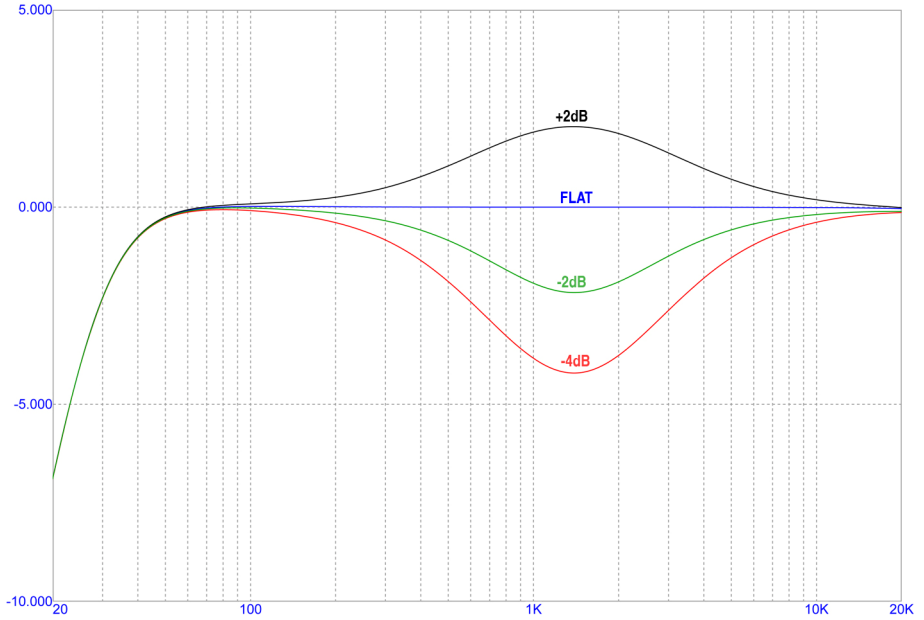


CONTROLLO LOW-SHELF

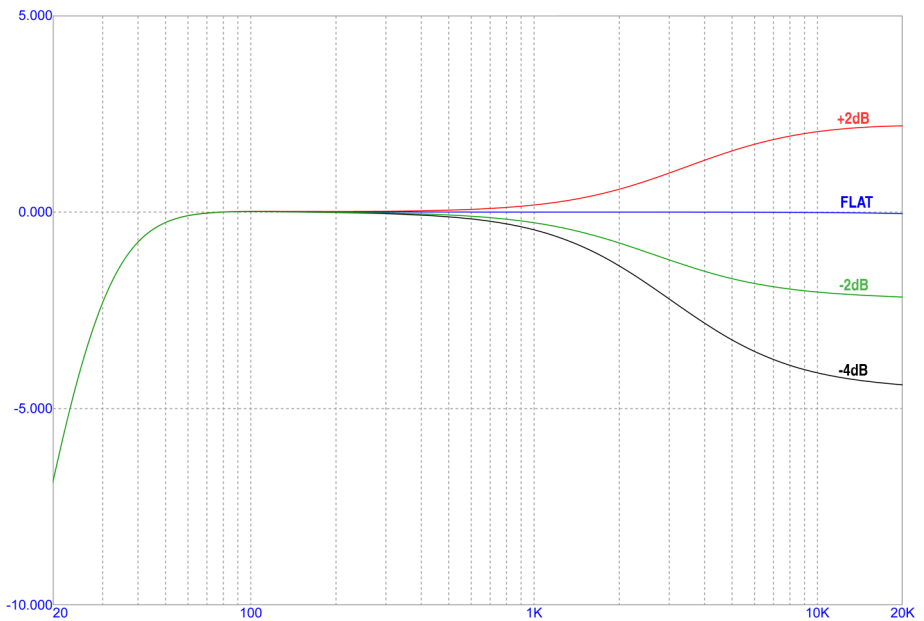




CONTROLLO MID-EQ



CONTROLLO HI-SHELF



Smaltimento dei rifiuti elettrici ed elettronici (applicabile nell'Unione Europea e negli altri paesi europei con servizio di raccolta differenziata)

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto legislativo 25 luglio 2005, n. 151 "Attuazione delle Direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE"



Il simbolo presente sul prodotto o sulla sua confezione indica che il prodotto non verrà trattato come rifiuto domestico. Sarà invece consegnato al centro di raccolta autorizzato per il riciclo dei rifiuti elettrici ed elettronici. Assicurandovi che il prodotto venga smaltito in modo adeguato, eviterete un potenziale impatto negativo sull'ambiente e la salute umana, che potrebbe essere causato da una gestione non conforme dello smaltimento del prodotto. Il riciclaggio dei materiali contribuirà alla conservazione delle risorse naturali. Per ricevere ulteriori informazioni più dettagliate Vi invitiamo a contattare l'ufficio preposto nella Vostra città, il servizio per lo smaltimento dei rifiuti o il negozio in cui avete acquistato il prodotto.

Lo smaltimento del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative previste dalla normativa di legge.



Questo prodotto è conforme ai requisiti delle direttive EMCD 2004/108/EC e LVD 2006/95/EC.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

WARNING: READ THIS FIRST!

AVIS IMPORTANT!



This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



Ce symbole sert pour avertir l'utilisateur qu'à l'intérieur de ce produit sont présents éléments non isolés soumis à "tensions dangereuses" suffisants à créer un risque d'électrocution.

This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.



Ce symbole sert pour avertir l'utilisateur qu'à l'intérieur de la documentation de l'appareil sont présentes importantes instructions pour l'utilisation correcte et la manutention de l'appareil.

WARNING
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK:
DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE
AND OBJECTS FILLED WITH LIQUIDS, SUCH AS VASES,
SHOULD NOT BE PLACED ON THIS APPARATUS.
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK)
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL

ATTENTION
AFIN D'ÉVITER LES RISQUES DE FEU OU SHOCK ÉLECTRIQUE:
N'EXPOSEZ PAS CET INSTRUMENT À PLUIE OU HUMIDITÉ
NE PAS OUVRIR LE COUVERCLE (OU PANNEAU ARRIÈRE)
L'UTILISATEUR NE PEUT EFFECTUER AUCUNE REPARATION
POUR TOUTE REPARATION ÉVENTUELLE, FAIRE APPEL À
UN PERSONNEL QUALIFIÉ

"INSTRUCTIONS PERTAINING TO A RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS"

WARNING:

- 1) Read these instructions.
- 2) Keep these instructions.
- 3) Heed all warnings.
- 4) Follow all instructions.
- 5) Do not use this apparatus near water.
- 6) Clean only with dry cloth.
- 7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wider blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10) Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.
When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



NOTE: The socket-outlet shall be installed near the equipment and shall be easily accessible. To completely disconnect this apparatus from the AC MAINS, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

INSTRUCTIONS A CONSERVER



TABLE OF CONTENTS

Table of contents	1
Important notes	1
Looking after the product	1
Connections.....	2
Notes about the manual	2
Description	3
Connection and control panels	4
Positioning	7
Vertical or horizontal.....	7
Height	8
Stereo use.....	8
Surround use	9
Technical specifications	10

IMPORTANT NOTES

LOOKING AFTER THE PRODUCT

- Do not apply excessive force to the instrument's structures or the controls (buttons, connectors, etc.).
- When possible, do not place the instrument close to units which generate strong interference, such as radios, TVs, computer videos, etc.
- Do not place the instrument close to heat sources, in damp or dusty places or in the vicinity of strong magnetic fields.
- Do not expose the instrument to direct sunlight.
- Never insert foreign bodies inside the instrument or pour liquids of any kind into it.
- To clean the case, use only a soft brush or compressed air.
- Do not touch the woofer membrane and the tweeter cap.
- Inside the woofer there is a magnet. Do not place objects sensitive to magnetism within a distance of 0,5 meters (20") from the product.
- Do not place the speaker with the back against a surface. Always keep a distance of at least 20 cm (8") between speaker and surfaces, to allow the air to exit the reflex.



CONNECTIONS

- Before making the connections, ensure that all spekares you are using are off. This will prevent noisy or even dangerous signal peaks.
- If the instrument is to be out of use for lengthy periods, disconnect the plug from the power socket.
- Connect the power cable to an earthed socket.
- Check that the voltage corresponds to the voltage shown on the serial number plate of the device.
- Clean periodically the power cable.
- Only use the power cable provided with the instrument.
- Do not place the power cable close to heat sources Do not damage the cable or bend it overmuch.
- Do not place heavy objects on the cable. Do not place the cable where it could be trampled.

NOTES ABOUT THE MANUAL

- Take good care of this manual.
- This manual is an integral part of the instrument. The descriptions and illustrations in this publication are not binding.
- While the instrument's essential characteristics remain the same, the manufacturer reserves the right to make any modifications to parts, details or accessories considered appropriate to improve the product or for requirements of a constructional or commercial nature, at any time and without undertaking to update this publication immediately.
- All rights reserved; the reproduction of any part of this manual, in any form, without the manufacturer's specific written permission is forbidden.
- All the trademarks referred to in this manual are the property of the respective manufacturers.
- Read all the information carefully in order to obtain the best performances from your product and waste no time.
- The codes or numbers in square brackets ([]) indicate the names of the controls and connectors of the device. For example, [POWER] refers to the POWER switch.



DESCRIPTION

The studio monitor VERSE M1 ensures linear frequency response from 40 Hz to 20 KHz. Thanks to its high performance, this bi-amplified monitor is perfect for near-field applications, such as sound mixing and surround applications. The M1 monitor is equipped with a multi-switch to adapt the signal frequencies to the environment, in order to ensure maximum efficiency in any situation.

A particular attention has been paid to the choice of the tweeter, an innovative component that can reach a resonance frequency of only 600 Hz with a sensitivity of 95 dB @ 1W / 1m (3ft). M1 is capable of an unparalleled clarity of sound, obtained through a complete control of the internal reflections and resonance, both mechanical and acoustic. The smaller resonant cavities that influence the high band have been reduced at minimum, while the major cavities have been enlarged, so as to lower their range of effect beneath the used bandwidth. The dome, which looks like an ordinary silk dome, is actually processed with additional dampening materials, decreasing the spurious vibrations that normally affect silk domes. The result is a stronger, composite material, and a harder structure.

M1 is also equipped with an innovative energy saving system that allows you to turn the device off after about 30 minutes of inactivity. When receiving incoming signal, the device will turn on again.

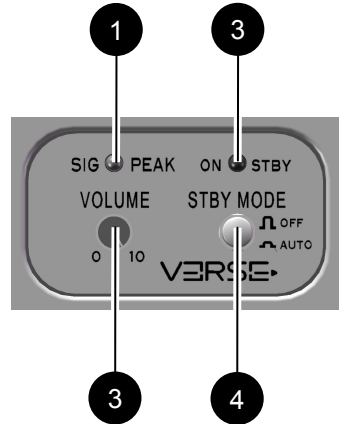
The strict quality controls carried out on the M1 ensure high quality and reliability over time. M1 and its speakers are made in Italy, under careful and continuous control; each monitor is individually tested and calibrated before packaging.



CONNECTION AND CONTROL PANELS

On the front of the monitor there is a small panel hosting these controls:

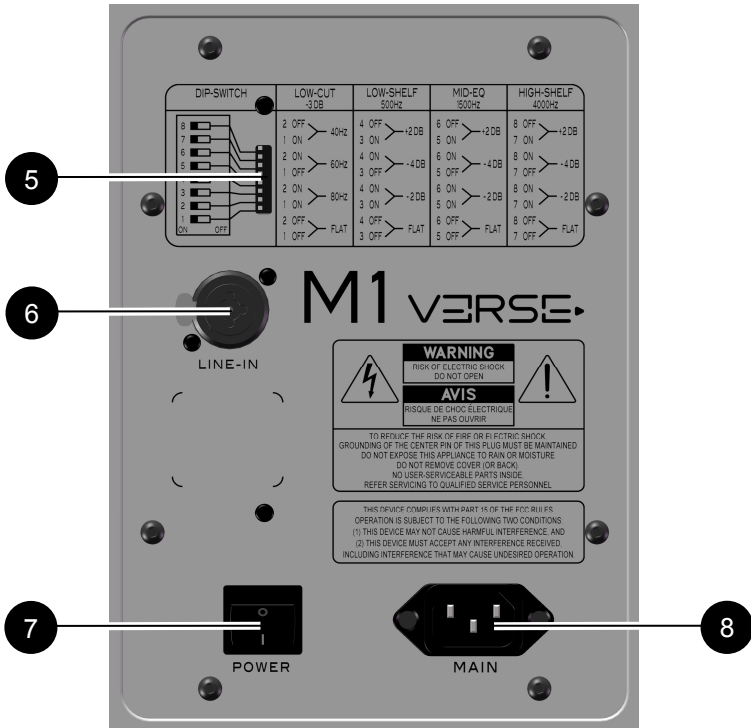
1. **[PEAK SIG] Led:** when green, indicates the presence of an audio signal coming from the [LINE IN] input connector (see section 6). When red indicates that the incoming signal level is too high, possibly resulting in distortion effects. Should this happen, lower the level by using the [VOLUME] potentiometer (see section 2) or by acting on the transmitting device connected to [LINE IN].



2. **[VOLUME] Potentiometer:** adjust the speaker's volume.
3. **[STBY ON] Led:** when green, indicates that the speaker is turned on. When red, the speaker is switched off in Standby mode (see section 4).
4. **[STBY MODE] button:** activate / deactivate the Stand-By mode. When the button is pressed, Standby mode is enabled. In stand-by mode, the speaker is automatically switched off after 30 minutes of inactivity, i.e. without incoming signal from [LINE IN] (see section 6). As soon as the signal is received, the speaker turns on automatically. To disable the Stand-By mode, press the button again; the button remains up. This means that the speaker is always on, even without incoming signal. To turn the speaker off, press the [POWER] switch (point 7).



On the rear panel are placed the following controls and connections:



5. Dip Switch equalizer: these micro-switches allow you to set the cutoff frequency, gain or dampening of the curves for low, mid and high frequencies. The table printed beside the switches describe the respective functions. Dip Switches have the following functions:

- **1 and 2 (Low-Cut):** set the frequency below which the signal is reduced by 3 dB.

1	2	Frequency
OFF	ON	40 Hz
ON	OFF	60 Hz
ON	ON	80 Hz
OFF	OFF	FLAT (no effect)



- **3 and 4 (Low-Shelf):** select the gain or attenuation of the signal below 500 Hz.

1	2	Gain / attenuation
OFF	ON	+2 dB
ON	OFF	-4 dB
ON	ON	-2 dB
OFF	OFF	FLAT (no effect)

- **5 and 6 (Mid-Eq):** select the gain or attenuation of the signal around 1500 Hz.

1	2	Gain / attenuation
OFF	ON	+2 dB
ON	OFF	-4 dB
ON	ON	-2 dB
OFF	OFF	FLAT (no effect)

- **7 and 8 (High-Shelf):** select the gain or attenuation of the signal above 4000 Hz

1	2	Gain / attenuation
OFF	ON	+2 dB
ON	OFF	-4 dB
ON	ON	-2 dB
OFF	OFF	FLAT (no effect)

6. **[LINE IN] connector:** combo balanced connector. Insert here the output cable of the device you wish to amplify.

7. **[POWER] switch:** switch on / off the monitor speaker.

8. **[MAIN] plug:** energy plug, connect to the power socket.



POSITIONING

VERTICAL OR HORIZONTAL

M1 has been designed as a monitor for a vertically arranged, near-field set-up. It should be placed on a stable and hard surface, at a distance of 20 cm (8") from the wall.



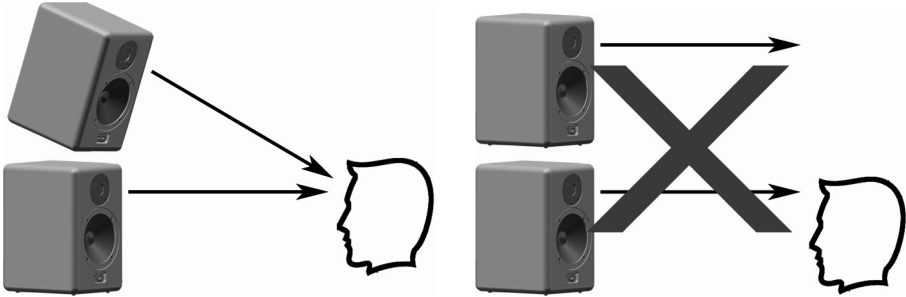
However, M1 can be placed horizontally. In this case, take particular care in placing it symmetrically, that is, with the tweeters of both M1 speakers towards the inside or outside, as shown below.





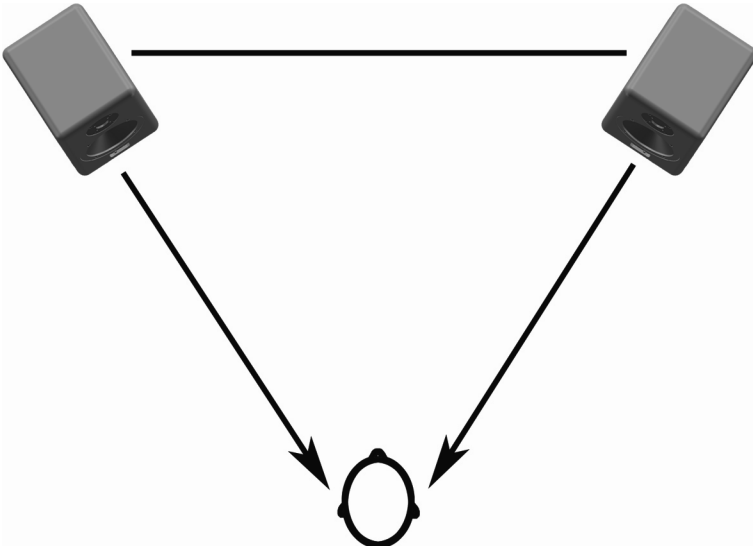
HEIGHT

M1 must be positioned so that the tweeter(s) are always at the listener's ear level, and therefore also oriented accordingly.



STEREO USE

To use M1 in stereo applications, the best arrangement is to place it in the two upper corners of an imaginary equilateral triangle pointing downwards, with the speakers oriented towards the listener.





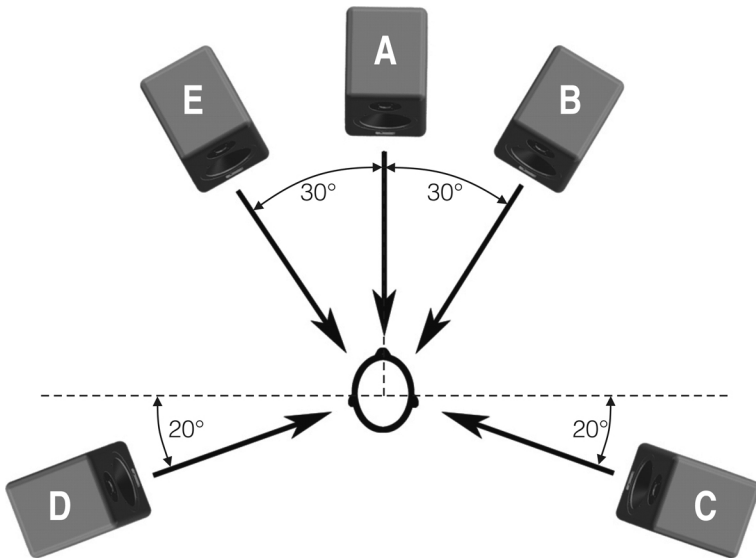
SURROUND USE

The placement of speakers in a multi-channel stereo application follows an imaginary circle as Described below:

- 0°: center front (A)
- 30°: right front (B)
- 110°: rear right (C)
- 250°: rear left (D)
- 330°: left front (E)

with the listener in the centre of the circle and at a distance of about 1-2 meters (3-6 feet) from each monitor.

Clearly, this configuration also depends on the room size. It is paramount to respect the proportions and always direct the speakers towards the listener.



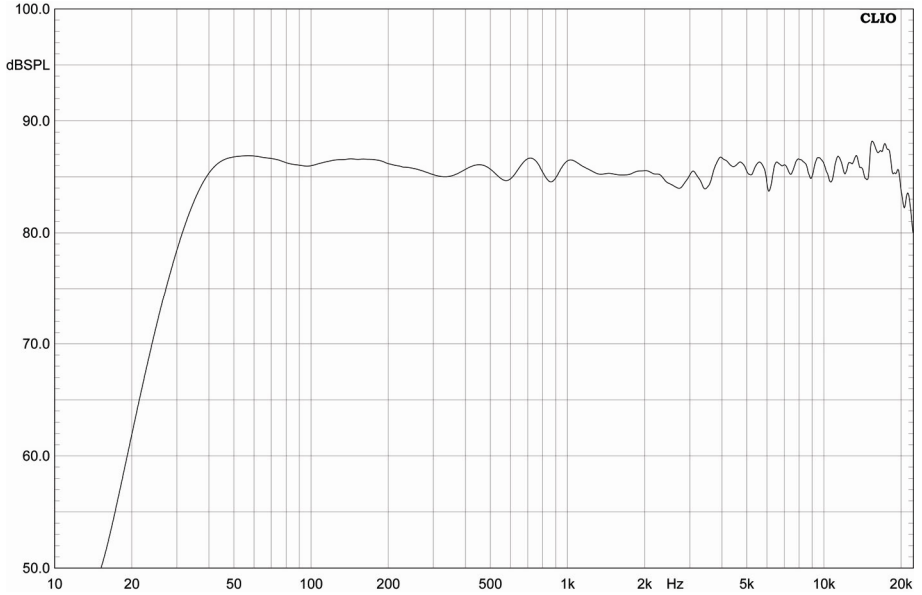


TECHNICAL SPECIFICATIONS

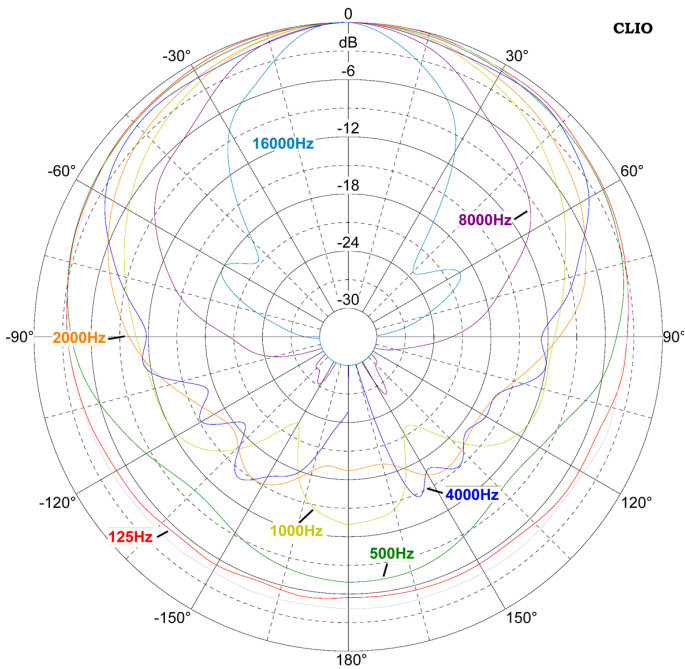
Frequency response	±2 dB, 42 Hz – 16 KHz ±3 dB, 40 Hz – 20 KHz
Input impedance	15 KOhm (balanced)
Input sensitivity.....	0 dBu
Crossover.....	Linkwitz – Riley, 24 dB/oct @ 1,3 KHz
Low-Cut.....	-3 dB @ 28 Hz
Max SPL (avaraged) @ 1 mt.....	109 dB (free space)
Max SPL (peak) @ 1 mt.....	115 dB (free space)
Total power	140 W RMS
Woofers	166 mm (6 1/2"), 1.5" voice coil Kapton former Progressive wave Konex spider Ventilated magnet to reduce power compression
Tweeter.....	1.1" voice coil aluminium former and flat aluminium wire Treated silk dome with additional damping treatment Neodymium magnet circuit with damping material inside Cooling radiator to reduce power compression
Amplifier	D class 2 x 90 WattRMS / 4 Ohm @ 1% THD
Residual noise	<40 µVRMS unweighted
THD+N	<0,05% up to 75 Wrms/4 ohm @ 6,67 kHz
Stand by mode consumption	<0,5 W
Amplifier protections	Over current, over temperature, over voltage
Rear panel connections	Balanced Combo input connector
Dip-Switch.....	Bass roll-off four steps (flat, 40 Hz, 60 Hz, 80Hz) Bass tilt in four steps (flat, +2 dB, -4 dB, -2 dB) Mid tilt in four steps (flat, +2 dB, -4 dB, -2 dB) Treble tilt in four steps (flat, +2 dB, -4 dB, -2 dB)
Front panel controls	Signal / Peak Led Volume control On / Stand-by Led Automatic energy save on/off button
Weight	9,5 Kg
Dimensions	370 x 225 x 275 mm (H x W x D)



FREQUENCY RESPONSE

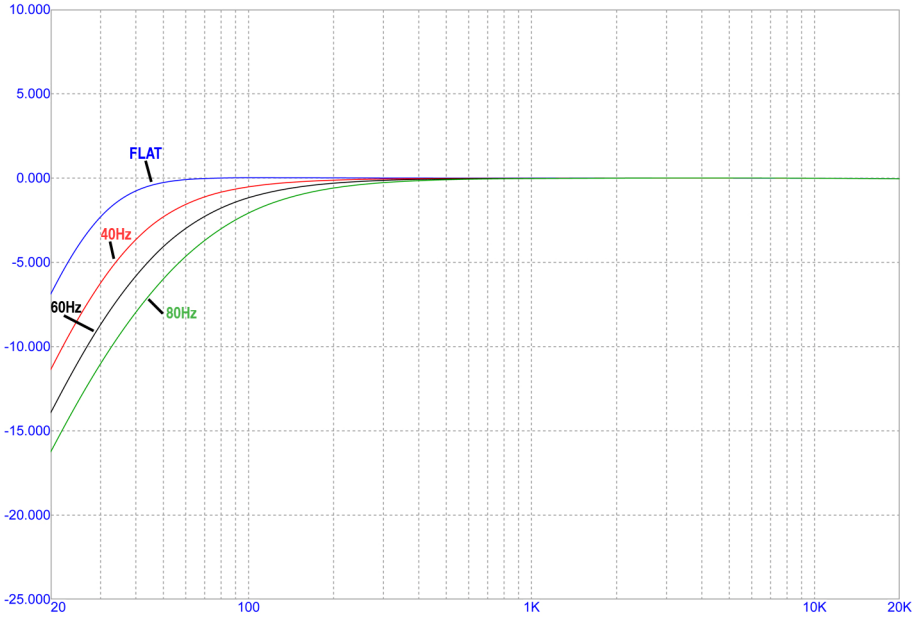


DIRECTIVITY

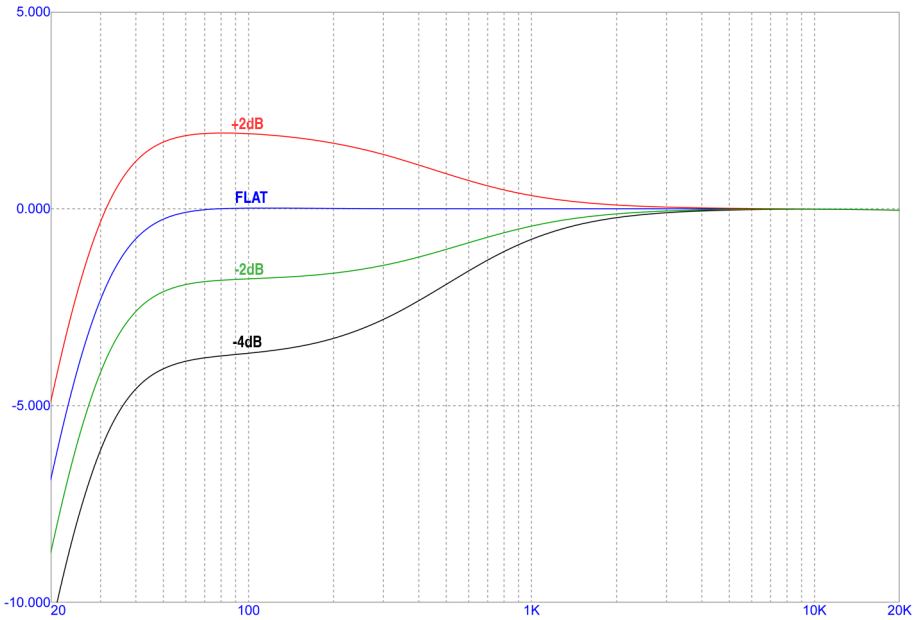




LOW-CUT CONTROL

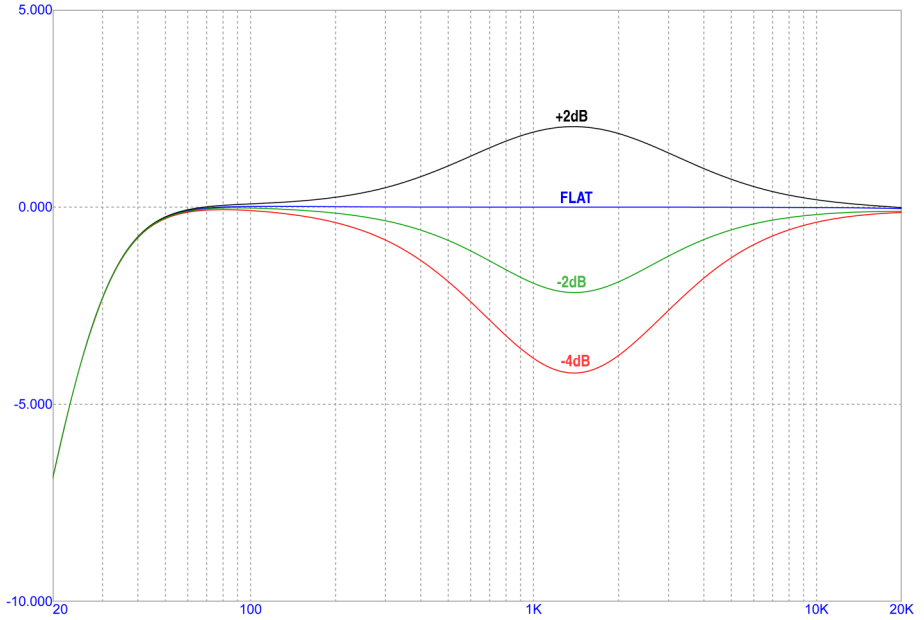


LOW-SHELF CONTROL

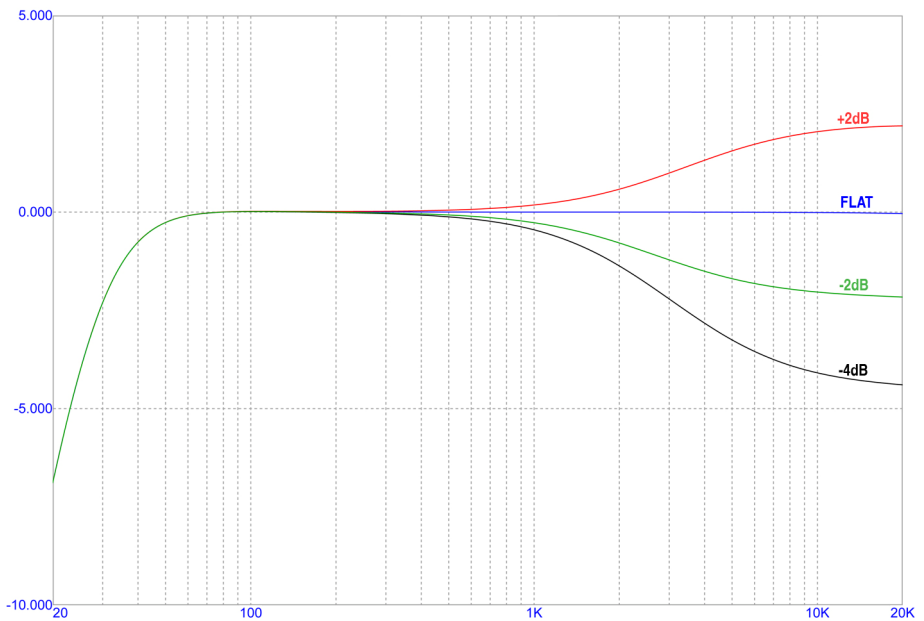




MID-EQ CONTROL



HI-SHELF CONTROL





Disposal of old Electrical & Electronic Equipment (Applicable throughout the European Union and other European countries with separate collection programs)

Dir. 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE

This symbol, found on your product or on its packaging, indicates that this product should not be treated as household waste when you wish to dispose of it. Instead, it should be handed over to an applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences to the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate disposal of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about the recycling of this product, please contact your local city office, waste disposal service or the retail store where you purchased this product.



This product complies with the requirements of EMC 2004/108/EC and LVD 2006/95/EC.

FCC RULES

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a **Class B** digital Device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that the interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced Radio/TV technician for help.

The user is cautioned that any changes or modification not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

INFORMATIONS FCC

NOTE : Cet instrument a été contrôlé et il est garanti pour être en conformité avec les spécifications techniques établies pour les dispositifs numériques de la « **Classe B** » selon les normes de protection contre les interférences avec d'autres dispositifs électroniques environnants. Cet appareil produit et utilise des fréquences radio. S'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions contenues dans le mode d'emploi, il peut générer des interférences. L'observation des normes FCC ne garantit pas qu'il y aura aucune interférence. Si cet appareil est la cause d'interférences avec une réception Radio ou TV, il est possible de le vérifier en éteignant puis en allumant l'instrument : Vous pouvez alors résoudre le problème en suivant les procédures suivantes :

- déplacer ou orienter l'antenne de l'appareil avec lequel se manifeste l'interférence.
- déplacer cet instrument ou l'appareil avec lequel se produit l'interférence
- connecter cet instrument à une prise de courant différente afin de mettre les deux appareils sur deux circuits différents.
- consulter le revendeur ou un technicien radio/tv pour d'autres renseignements.

D'éventuelles modifications non approuvées par le constructeur peuvent annuler votre garantie de l'appareil.



Verse is a trademark of
VISCOUNT INTERNATIONAL S.p.a.
Via Borgo 68/70
I-47836 Mondaino (RN) Italy
Tel. +39 0541 98 17 00
Fax +39 0541 86 96 05
email: contact@verseaudio.com
Website: www.verseaudio.com

Le informazioni contenute nel presente documento sono state redatte e controllate con attenzione. Tuttavia VISCOUNT declina ogni responsabilità in merito ad eventuali inesattezze. Tanto le informazioni contenute in questo documento, quanto le specifiche dei prodotti ai quali fa riferimento sono soggette a modifiche senza preavviso. VISCOUNT non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione dei prodotti descritti in questo documento. Ogni eventuale citazione di nomi, prodotti e società ha il solo scopo di illustrare l'uso dei prodotti qui descritti. Nomi, logo e marchi eventualmente riportati appartengono ai rispettivi proprietari. Tutti i diritti sono riservati e nessuna parte di questo documento può essere riprodotta in alcuna forma, in alcun modo e per alcuno scopo senza il permesso scritto di VISCOUNT

The information in this document has been drafted and checked with care. However VISCOUNT declines all responsibility for any inaccuracies. Both the information in this document and the product specifications to which it refers are subject to amendment without notice. VISCOUNT does not accept any responsibility with regard to the use or application of the products described in this document. Any references to names, products and companies is for the sole purpose of illustrating the use of the products described herein. Any names, logos and brands referred to belong to their respective owners. All rights reserved; the reproduction of any part of this document, in any form and for any purpose without VISCOUNT's specific written permission is forbidden.